

# MUSIK

## Leistungsbewertung

### Sekundarstufe I

### Sekundarstufe II

#### mündliche

#### praktisch-gestalterische

#### schriftliche

- Hausaufgabenbewertung
- Unterrichtsgesprächsbeiträge
- Referate und Präsentationen
- Engagement in Partner- und Gruppenarbeit
- Ergebnispräsentation aus Gruppenarbeiten

- #### Unterrichtsbeiträge
- Musizieren mit Instrumenten
  - Singen im Klassenverband bzw. in der Gruppe
  - Bewegung zur Musik
  - Erfinden von Musik
  - szenische/grafische Umsetzung von Musik
  - Probenverhalten bzw. Umgang mit dem Instrumentarium
  - mediale Darstellung

- schriftliche Überprüfungen
- Hausaufgaben
- Referate, Plakate, Handouts
- Musikmappe, Portfolio
- Notation und Kommentierung musikalischer Erfindungsaufgaben
- unterschiedliche schriftliche Ausarbeitungen

Die unterschiedlichen Unterrichtsbeiträge werden mit gleicher Gewichtung bewertet.

#### Unterrichtsbeiträge

#### Leistungsnachweise

#### mündlich

#### praktisch-gestalterisch

#### schriftlich

- Hausaufgabenbewertung
- Unterrichtsgesprächsbeiträge
- Referate und Präsentationen
- Engagement in Partner- und Gruppenarbeit
- Ergebnispräsentation aus Gruppenarbeiten

- Erfinden und Arrangieren von Musik
- Instrumentale, vokale und mediale Darstellungen
- Bewegen zu Musik
- Probenverhalten im musikalischen Ensemble
- szenische/grafische Umsetzung von Musik

- schriftliche Überprüfungen
- Hausaufgaben
- Referate, Plakate, Handouts, Projektberichte
- Notation und Kommentierung musikalischer Erfindungsaufgaben
- unterschiedliche schriftliche Ausarbeitungen

#### Klausur

#### gleichwertige Lernleistung

pro Halbjahr 1 Klausur

nach derzeitiger Fachkonferenzbeschlusslage keine gleichwertigen Lernleistungen in der Oberstufe vorgesehen

Die Gewichtung zur Ermittlung der Halbjahresnote – unter Berücksichtigung des pädagogischen Ermessensspielraumes – ist 70 : 30 (Unterrichtsbeiträge : Leistungsnachweise).

Die angeführten Arten der Unterrichtsbeiträge erheben weder einen Anspruch auf Vollständigkeit, noch auf eine bestimmte Vorrangstellung in der Benotung.

Die Bewertung ihrer Unterrichtsbeiträge wird den Schülern mindestens quartalsmäßig rückgemeldet.

### Länge, Zeitpunkt und Art der Leistungsnachweise in der Oberstufe

	1. Halbjahr		2. Halbjahr	
	1. Klausur	2. Klausur	1. Klausur	2. Klausur
E-Jahrgang	90 Minuten	/	90 Minuten	/
Q1-Jahrgang	90 Minuten		90 Minuten	
Q2-Jahrgang	90 Minuten			

#### Gewichtung der Klausuren im Verhältnis zu den Unterrichtsbeiträgen

- bei einer Klausur: 30 : 70

#### Gewichtung der einzelnen Halbjahre bei Ganzjahresnoten

- stärkere Gewichtung des 2. Halbjahres: 45 % : 55 %<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Ein pädagogischer Spielraum bleibt erhalten

#### Gleichwertige Lernleistung

Die Fachschaft Musik hat sich wegen folgender Gegebenheiten gegen den Einsatz „Gleichwertiger Lernleistungen“ in der Sek II ausgesprochen:

- kein kontinuierlicher Musikunterricht im gesamten Sek I – Bereich
- 2-Stündigkeit des Faches in Sek II